



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 161 (12363)

Понедельник, 9 июня 1952 года

ЦЕНА 20 КОП.

ПРОТИВ ПРОВОКАЦИЙ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ

Американские империалисты и их соучастники по преступному заговору против мира и безопасности народов усиливают подготовку к новой мировой войне. Кровавые злодеяния американской военщины на острове Кочидо, бонинский договор с рваншестской кликой Аленуара, парижское соглашение о возрождении гитлеровского маршала, подлая фашистско-полицейская провокация, организованная по приказу из Вашингтона французскими правительством против боевого авангарда демократических и патристических сил французского народа, против славной коммунистической партии Франции, — все эти факты разоблачают агрессивные замыслы империалистических поджигателей войны.

Империалисты спешат с подготовкой войны. Но они боятся своих народов, которые не хотят войны и стоят за сохранение мира. В страхе перед растущим сопротивлением народов поджигатели войны стремятся укрепить свой тыл, прибегая для достижения своих гнусных целей к средствам фашистско-полицейского террора, к фашизации режимов в своих странах.

Товарищ И. В. Сталин еще в 1927 году указывал:

«Чтобы вести войну, недостаточно роста вооружений, недостаточно организации новых коалиций. Для этого необходимо еще укрепление тыла в странах капитализма. Ни одна капиталистическая страна не может вести серьезной войны, не укрепив предварительно свой собственный тыл, не обуздав «своих» рабочих, не обуздав «своих» колоний. Отсюда постепенная фашизация политики буржуазных правительств».

Агрессивная, разбойничья политика империалистов направлена против народов, против их жизненных прав и интересов. Стремясь сломить растущее сопротивление народов политике развязывания новой войны, империалисты направляют главный удар против самых верных и преданных защитников народных интересов, против самых стойких патристов и отважных борцов за мир и демократию, против коммунистов, непримиримых врагов фашизма и реакции.

В Западной Германии в период, предшествовавший подписанию в Бонне сепаратного военного договора между западными державами и фашистско-рваншестской кликой Аленуара, была начата бешеная травля коммунистов и всех демократических сил, выступающих за мирный договор, за единую, независимую, демократическую Германию.

Во Франции в связи с приездом в Париж американского генерала-шурма Ризжа и подписанием бонинского и парижского договоров была организована гнусная полицейско-фашистская провокация. Выпущенная волю своих заокеанских хозяев, французские власти бросили в тюрьму секретаря Центрального комитета Французской коммунистической партии Жака Дюкло, неутомимого борца за мир, за свободу и независимость Франции.

Французские власти обрушили фашистско-полицейские репрессии не только на коммунистов, но и на другие демократические организации. Действия, предпринятые против Всесоюзной конфедерации труда, Национального совета французского движения сторонников мира, ясно говорят о том, что поджигатели войны начали поход против всех демократических сил, борющихся за мир и независимость Франции.

Теперь всем известно, что вдохновителем и организатором злой полицейской, разбойничьей во Франции, является Вашингтон, куда был привезен и вызван префект полиции Парижа правый социал-демократ Белло, получивший там соответствующие директивы и наставления. Точно так же хорошо известно, что именно американские империалисты подстрекали Аленуара осуществлять запрет коммунистической партии в Западной Германии, организовать поход против демократических сил германского народа.

Особенность современного положения в странах, участвующих в агрессивном Атлантическом союзе, в том и заключается, что «укрепление тыла» в этих странах заключается не только и не столько в правлении круги этих стран, сколько в агрессивных империалистах. Недаром американские агрессоры выговорили себе по Атлантическому договору «право» строить на территориях стран-сателлитов свои военные базы, содержать там свои войска уже в мирное время, обеспечить себе «право» грубого вмешательства во внутреннюю жизнь этих стран.

Миллиардеры и миллионеры, состоявшие в США фашистско-полицейский режим.

ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА

ЧПТА. 8. (Корр. «Правды»). Горняки и металлургия Забайкалья соревнуются за досрочное выполнение годового плана. На предприятиях крепнет творческое сотрудничество инженеров и стахановцев, внедряются высокопроизводительные методы труда.

На месяцы в месяц выполняется план и повышается качество продукции выделочной рудники «Алдангуй» Министерства черной металлургии. В мае промышленная бригада М. Леонова в содружестве с инженером В. Шушунимым освоила скоростную про-

цессу сейчас все устремлено к тому, чтобы наладить подобные же режимы в сталелитейных цехах. Они исполняют для этой цели не только находясь там у власти реакционные правительства, но и военные организации атлантической системы. Американская «Нью-Йорк геральд трибюн» с открытым презрением пишет, что создано так называемой «европейской армии» имеет своей главной целью гарантию дальнейшего существования нынешних западноевропейских режимов и подавление всякого народного движения, направленного против них.

Преступные действия империалистических поджигателей войны встречают все более решительный отпор со стороны широких народных масс, со стороны миллионов простых людей всех стран.

Каждый день приносит новые вести о мощных демонстрациях, о многочисленных забастовках протеста в Западной Германии против неантлантического бонинского договора. Только в последние дни состоялись массовые стачки и демонстрации протеста в Ганновере, Эссене, Мюнхене, Кrefелье и многих других городах. Волна народного протеста захватывает все выше и выше. Никакими силами не удастся империалистическим агрессорам убить идею национального единства, которая возмущает германский народ в его борьбе против рабских целей бонинского сепаратного договора. Все более широкие слои германского народа включаются в борьбу за единую, независимую, демократическую и миролюбивую Германию.

Все возраставший отпор встречают американские агрессоры и их французские лакеи со стороны широких масс французского народа. Арест Жака Дюкло вызвал глубокий гнев и возмущение не только рабочего класса, но и всех честных патристов Франции. По всей стране развернулось широкое движение протеста против фашистско-полицейской провокации. Забастовки, в которых участвуют сотни тысяч рабочих, проходят по всей Франции. Рабочий класс Франции, массовые демократические организации трудящихся выражают свою солидарность с Французской коммунистической партией, которая тысячами нитей связана с народом и является верным защитником его интересов, носителем его боевых революционных традиций.

Распространяется французская реакция стремится обезопасить рабочий класс, разгромить коммунистическую партию. Американские империалисты и их французские прислужники организовали заговор против внутренней и внешней безопасности Франции. Американские интервенты хотят насадить во Франции фашизм, хотят убить в сердцах французского народа патристизм. К этой злой цели стремятся и Гитлер, который кончил позорным крахом. Такой же позорный провал ожидает и американские претенденты на мировое господство.

Поход империалистической фашистской реакции против Французской коммунистической партии, арест Жака Дюкло и главного редактора «Юманите» Андре Стиля вызвали гневное негодование среди трудящихся всех стран мира. Повсюду — в Бразилии, в Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Германской Демократической Республике — трудящиеся проводят манифестации солидарности с Французской коммунистической партией, требуют освобождения Жака Дюкло и Андре Стиля. В этой широкой кампании солидарности находят свое яркое выражение могучая сила протестантского интернационализма.

Сторонники мира во всем мире, все прогрессивное человечество глубоко возмущено преступными, провокационными действиями французских властей, ополчившихся против тех, кто защищает дело мира. Поход реакции против французских борцов за мир затрагивает все народы мира.

В публикации сегодня в «Правде» заявления Бюро Всемирного Совета Мира и общественных деятелей отдельных стран подчеркивается: «Мы торжественно заявляем, что все народы мира солидарны с борьбой французского народа за мир. Никакая сила не сможет сломить волю великой нации, защищающей свою независимость и борющейся за мир во всем мире».

Миротворные народы всех стран понимают бдительность против проносов империалистических поджигателей войны, усиливают борьбу за мир во всем мире. В этой борьбе народы вдохновляются словами великого Сталина о том, что мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца.

хотку вертикальных горных выработок. Сейчас на руднике началось освоение скоростной отбойки руды.

Много стали и проката сверх плана уже залы в июне прокатчики и сталелитейщики Петровск-Забайкальского металлургического завода. Новаторы производства ведут борьбу за улучшение качественных показателей. Прокатчики стали «231», возглавляемые мастером С. Горюновым, за 20 процентов сократили выпуск второстепенной продукции.

ДЛЯ ВЕЛИКОЙ СТРОЙКИ НА ДНПРЕ

НОВАЯ КАХОВКА. 8. (ТАСС). Вчера на строительство Каховской ГЭС из Запорожского прибыл мощный земснаряд «1000-80». Его производительность — тысяча кубометров грунта в час.

Земснаряд был построен в Сталинграде и по частям доставлен в Запорожье. Соби-

ку его на три месяца раньше срока произвел коллектив Запорожского управления гидромонтажа. Это шестой земснаряд, полученный стройкой на Днепре в этом году. В ближайшее время новый земснаряд включится в работу на основных сооружениях стройки.

От рабочих, работниц, мастеров, инженеров, техников и служащих предприятий промышленности, транспорта и строительства Эстонской ССР,

МОСКВА, КРЕМЛЬ.

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Мы, рабочие и работницы, мастера, инженеры, техники и служащие промышленных предприятий, транспорта и строки Эстонской ССР, от всего сердца приветствуем Вас, любимого волею и учителя советского народа, гениальному вождю коммунизма, свой горячий привет!

В братской семье социалистических наций, вдохновляемый и векомый партией Ленина — Сталина, эстонский народ с огромным энтузиазмом участвует в осуществлении величайшей сталинской программы коммунистического строительства. Вместе со всем советским народом трудящимся Эстонской ССР, не жалея сил, самоотверженно трудимся для блага своей социалистической Родины, во имя победы коммунизма в нашей стране и с каждым годом добиваемся все новых и новых успехов в дальнейшем подъеме всех отраслей народного хозяйства и культуры, в улучшении благосостояния трудящихся.

В прошлом году в письме на Ваше имя рабочие, работницы, мастера, инженеры, техники и служащие предприятий республики взяли на себя обязательство досрочно выполнить государственные планы 1951 года и добиться улучшения качественных показателей работы промышленности и транспорта.

Мы рады сообщить Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что трудящиеся Советской Эстонии свое слово сдержали. Промышленность республики выполнила государственные планы 1951 года по выпуску валовой продукции на 104 процента, выполнен также план по большинству важнейших показателей. По сравнению с 1950 годом выпуск продукции увеличился на 24 процента. Страна получила много сверхплановых продуктов — сланца, торфа, стекла, товаров широкого потребления. Производительность труда рабочих повысилась на 13 процентов. Себестоимость продукции снижена на 7,5 процента, за счет чего получена значительная сверхплановая экономия.

Все эти успехи были достигнуты в результате широкого развернувшегося социалистического соревнования на предприятиях промышленности и транспорта. Равнялся по лучшим стахановцам братских советских республик, используя их богатый опыт, передовые рабочие, инженеры и техники Эстонской ССР развернули борьбу за всемерное использование всех внутренних резервов предприятий, за внедрение новых, более совершенных методов труда и передовой техники, за экономию сырья, материалов и электроэнергии, за высокое качество продукции, снижение себестоимости и культуры производства.

На предприятиях республики нашли широкое применение такие новаторские предложения, как массовое распространение передового стахановского опыта по методу инженера Ковалева; соревнование за снижение себестоимости продукции на каждой производственной операции по методу московских стахановцев Марии Левченко и Григория Мухомова; соревнование за отличное выполнение каждой производственной операции по методу Антонины Жандаровой и Ольги Афанасьевой; соревнование за снижение расхода металла на каждое изделие, начавшееся в стране по инициативе коллектива рабочих и специалистов Автозавода имени Сталина.

Все новое, что рождается в нашей стране, находит широкий отклик на предприятиях Эстонской ССР, и это помогает нам быстрее двигаться вперед промышленное производство, добиваться улучшения качественных показателей.

Но мы не обольщаемся своими успехами. Мы знаем, что в работе многих предприятий и строки республики имеются еще крупные недостатки. В республике есть отдельные предприятия и строки, которые не выполняют государственных планов, не справляются с заданиями по номенклатуре, выпускают продукцию низкого качества, допускают брак, перерасход сырья и материалов. На некоторых предприятиях и строках не научились еще работать ритмично, допускаются нарушения. Все эти недостатки мешают нашей работе, снижают темпы промышленного производства и их устранение является нашей важнейшей, боевой задачей.

Обуславливая итоги работы промышленности, транспорта и строки республики за 1951 год, рабочие, инженеры, техники и служащие предприятий Эстонской ССР единодушно решили включиться в социалистическое соревнование за досрочное выполнение государственного плана 1952 года по всем показателям и взяли на себя следующие социалистические обязательства:

ПРЕДПРИЯТИЯ МИНИСТЕРСТВА МЕСТНОЙ И СЛАНЦЕХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЭССР

Досрочно, к 21 декабря, выполнить годовую план выпуска продукции. Дать сверх плана 4.000 тонн торфобрикета,

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Письмо товарищу И. В. Сталину от рабочих, работниц, мастеров, инженеров, техников и служащих предприятий промышленности, транспорта и строительства Эстонской ССР (1 стр.).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: Н. Прохоров. — Главное — подбор людей и проверка исполнения. Пленум ЦК КП(б) Молдавии (2 стр.).

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ: В. Ермилов. — «Белая береза». Вторая книга романа Мих. Бубенова (2 и 3 стр.). А. Милев. — Глушителям критики не дают отпора (2 стр.).

А. Новиков. — «Юность Шопена». Новый польский художественный фильм (3 стр.).

Заявление Бюро Всемирного Совета Мира и общественных деятелей отдельных стран (3 стр.).

Крепите единство народных сил! Сообщение руководства Итальянской коммунистической партии (3 стр.).

Ю. Жуков. — Полнейшая диверсия в Тулоне. Французские власти, провалившиеся с обвинением Жака Дюкло в заговоре, пытаются изобрести обвинение в... шпионаже (3 стр.).

А. Ткаченко. — Новые документы о злодейских преступлениях американских гестаповцев. Обращение 6.223 военнопленных с острова Кочидо (4 стр.).

П. Наумов. — Голоса разочарования и тревоги. По страницам западногерманской печати (4 стр.).

События в Корее (4 стр.). Румынская нота австрийскому правительству (4 стр.).

Английские трудящиеся в борьбе за мир (4 стр.).

Конкурентная борьба между Англией и Западной Германией (4 стр.).

ПРЕДПРИЯТИЯ МИНИСТЕРСТВА МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЭССР

Выполнить годовой план досрочно и выпустить сверх плана продукции на 5,3 млн. рублей. Дать сверхплановых накоплений 1,5 млн. рублей.

ПРЕДПРИЯТИЯ КОМБИНАТА «ЭСТОНСЛАНЕЦ» МИНИСТЕРСТВА УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЭССР

Досрочно выполнить годовой план добычи сланца и выдать сверх плана 200 тысяч тонн сланца; перевести на график циклической работы дополнительно к числу работающих в 1951 году 8 тыс.; повысить производительность труда против плана на 5 процентов, дать сверхплановой экономии на 2 млн. рублей, досрочно ввести в эксплуатацию в ноябре одну сланцевую шахту, к 5 декабря выполнить годовой план жилищного строительства; к 31 августа — Липшахтеру ввести в эксплуатацию амбулаторию, столовую и здание горного техникума и в июле закончить строительство двух магазинов.

СЛАНЦЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ «НОХЛА-ЯРВЕ»

Досрочно выполнить годовой план и выдать сверх плана товарной продукции на 7 млн. рублей. Повысить производительность труда на 4 процента против плана, снизить себестоимость продукции на 3,4 процента против плана и дать 20 млн. рублей сверхплановой экономии. Освоить выпуск не менее двух новых видов продукции на базе отходов производства. Ввести в эксплуатацию 4.000 кв. метров жилой площади, Дом культуры, детский сад, детские ясли, столовую, два магазина и ателье бытового обслуживания.

ПРЕДПРИЯТИЯ «ЭСТОНЭНЕРГО»

Перевыполнить годовой план выработки электрической энергии на 1 процент, тепловой энергии на 2,5 процента, обеспечить бесперебойное снабжение электроэнергией потребителей. Сэкономить 3.000 тонн условного топлива. Снизить потери электроэнергии в сетях на 2,5 процента против плана. Досрочно выполнить план строительства монтажных работ, капитального ремонта. Дать в эксплуатацию 4.200 кв. метров жилой площади.

ПРЕДПРИЯТИЯ СТЭУМТРЕСТА

Выполнить годовой план досрочно и выпустить сверх плана продукции на 4,8 млн. рублей. Дать сверхплановых накоплений 1,9 млн. рублей, в том числе за счет снижения себестоимости 900 тысяч рублей.

КОМБИНАТ «МААРУДУ»

Выполнить годовой план досрочно и выпустить сверх плана продукции на 1 млн. рублей. Дать 1 млн. рублей сверхплановой экономии. Ввести в эксплуатацию 1.500 кв. метров жилой площади.

ЗАВОД «ВОЛЬТА»

Выполнить годовой план досрочно и выпустить сверх плана продукции на 2 млн. рублей. Освоить производство новых видов продукции. Все заказы на великих строки коммунизма выполнить досрочно и отличного качества.

ЗАВОД «ИЛЬМАРИНЕ»

Выполнить годовой план к 21 декабря. Освоить выпуск пяти новых видов оборудования. Перевыполнить план по производительности труда на 1 процент.

ТАЛЛИНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД

Выполнить годовой план к 21 декабря. Повысить производительность труда сверх плана на 2 процента. Снизить себестоимость продукции против плана на 2 процента.

ТАЛЛИНСКАЯ ФАБРИКА МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКА

Выполнить годовой план досрочно и выпустить сверх плана мебели на 930 тысяч рублей. Перевыполнить план по производительности труда на 1 процент. Снизить себестоимость продукции против плана на 1 процент. Дать экономии сырья, основных и вспомогательных материалов на 2 процента.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Выполнить годовой план досрочно и дать сверхплановой продукции на 2 млн. рублей.

ПРЕДПРИЯТИЯ МИНИСТЕРСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЭССР

Выполнить годовой план досрочно и выпустить сверх плана продукции на 20 млн. рублей. Перевыполнить план по произво-

ЭСТОНСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Выполнить к 21 декабря годовой план погрузки, обеспечить полностью пороловую погрузку. Укоротить против нормы оборот вагона по широкой и узкой колеи на 1,6 часа и увеличить среднесуточный пробег локомотива на 12 км; перевыполнить план производительности труда на 5 процентов и снизить себестоимость перевозок на 3 процента; обеспечить в 1952 году безубыточную работу всех предприятий дороги, отказаться от государственной дотации и дать государству не менее 3,6 млн. рублей сверхплановых накоплений; снизить против плана расход топлива на 1,5 процента; отработать не менее 3.500 тяжелых поездов и обеспечить перевозку сверх нормы не менее 600 тысяч тонн груза. Досрочно, к 25 декабря, выполнить план ремонта паровозов и вагонов, ремонта пути, средств связи, зданий и сооружений. Закончить к 5 декабря план жилищного строительства, обеспечить к 15 октября полную подготовку всего хозяйства дороги к зиме; обеспечить высокую культуру в обслуживании пассажиров.

ЭСТОНСКОЕ МОРСКОЕ ПАРОХОДСТВО

Перевыполнить годовой план перевозок грузов на 2 процента, повысить производительность одной тонны грузоподъемности против плана на 1,5 процента; сэкономить 6 процентов топлива и 10 процентов смазочных материалов, путем снижения себестоимости перевозок добиться сверхплановой экономии 500 тыс. рублей, повысить производительность труда против плана на 1,5 процента.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АВТОТРАНСПОРТА И УПРАВЛЕНИЕ ШОССЕЙНЫХ ДОРОГ

Досрочно выполнить годовой план перевозок, ремонта и строительства дорог; снизить против плана расход горючего на 2 процента, поднять производительность труда на 3 процента; построить сверх плана 15 км усовершенствованных дорог; все дорожные строительные работы механизировать на 85 процентов. Дать по Главному автоуправлению 500 тысяч рублей сверхплановых накоплений и 2.500 тысяч рублей экономии по Управлению шоссе дорог.

ПРЕДПРИЯТИЯ ЭСТОНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ОБЩЕСТВ

Досрочно выполнить план и дать сверх плана продукции на 7 млн. рублей. Повысить производительность труда на 1 процент против плана и снизить себестоимость продукции на 1 процент против плана.

ПРЕДПРИЯТИЯ ПРОМЫСЛОВОЙ КООПЕРАЦИИ

Выполнить годовой план досрочно и выпустить сверх плана товаров широкого потребления на 10 млн. рублей. Повысить производительность труда против плана на 3 процента. За счет снижения себестоимости продукции дать сверхплановой прибыли 3 млн. рублей. Выпустить не менее 30 новых видов товаров широкого потребления.

ПРЕДПРИЯТИЯ КООПЕРАЦИИ ИНВАЛИДОВ

Выполнить годовой план к 5 декабря. Расширить ассортимент вырабатываемых товаров широкого потребления. Повысить производительность труда против плана на 1,5 процента, снизить себестоимость продукции сверх плана на 1 процент.

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Трудящиеся Эстонской ССР, принимая на себя новые социалистические обязательства, полны решимости отдать все свои силы и энергию на их выполнение, на осуществление величайших задач, поставленных Вами перед советским народом, на дальнейший подъем могущества нашей великой Родины — Советского Союза, во имя победы коммунизма в нашей стране, во имя укрепления дела мира во всем мире!

Даем Вам слово, что выполним свои обязательства с честью.

Желаем Вам, наш родной и любимый учитель и вождь, многих-многих лет жизни и здоровья на благо и счастье советского народа и всего прогрессивного человечества.

Да здравствует наша великая социалистическая Родина!

Да здравствует партия Ленина — Сталина — вдохновитель и организатор наших побед!

Слава великому вождю коммунизма товарищу Сталину!

Письмо обсуждено и принято на республиканском совещании стахановцев и на собраниях рабочих, работниц, мастеров, инженеров, техников и служащих предприятий промышленности, транспорта и строительства Эстонской ССР.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Главное — подбор людей и проверка исполнения

Год назад пленум Курского обкома партии обсудил вопрос об улучшении руководства сельским хозяйством. Особое внимание при этом было уделено районам, которые систематически не выполняли заданий по урожайности, неудовлетворительно проводили хлебозаготовки. Пленум потребовал от бюро обкома более оперативного руководства отстающими районами, оказания им всесторонней помощи.

Вскоре после пленума бюро обкома приняло специальные решения по каждому из отстающих районов. Обком наметил мероприятия по улучшению партийно-политической работы и повышению роли партийных организаций в развитии сельскохозяйственных станций и колхозов. Кроме того, отстающим районам были предложены выделенные тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины.

Благодаря этим мерам в течение года в отстающих районах не произошло почти никаких изменений. Объясняется это прежде всего тем, что бюро и отделы Курского обкома партии не уделяли должного внимания такой важной стороне дела, как организаторская работа по исполнению принятых решений.

Известно, что главное в организаторской работе — подбор людей и проверка исполнения. В отношении Курского обкома партии в своей практической работе передка забывает об этом. В решениях пленума и бюро обкома партии предусматривались меры по укреплению отстающих районов опытными, квалифицированными кадрами. А что на это получалось?

В отстающих районах обкома до сих пор не выполняются задания по подбору партийных и советских работников, в частности специалистов сельского хозяйства. В Михайловском районе, например, нет ни одного агронома с высшим образованием. Более того, добрая половина участков агрономов вообще не имеет специального образования. Михайловский район не является в этом отношении исключением. Не лучше положение в кадры в других отстающих районах. Так, в Березовском МТС Октябрьского района вот уже два года долж-

От корреспондента «Правды» по Курской области

ности главного агронома занимает человек, мало знакомый с агрономической наукой. Давно когда-то он окончил трехмесячные курсы агротехников и с тех пор ни разу не учился. В этом же районе до сих пор не подобраны работники, которые должны руководить массовой агрономической и зоотехнической подготовкой колхозников. В результате здесь ежегодно срывается такое важное мероприятие, как учеба колхозников в колхозах на трехгодичных курсах. В другом отстающем районе — Верхне-Добужском нет главного агронома в районном отделе сельского хозяйства.

Можно привести немало фактов, свидетельствующих о том, что отстающие районы испытывают нужду в квалифицированных кадрах. Здесь редко встречаются специалисты на посту председателя колхоза. В результате здесь ежегодно срывается такое важное мероприятие, как учеба колхозников в колхозах на трехгодичных курсах. В другом отстающем районе — Верхне-Добужском нет главного агронома в районном отделе сельского хозяйства.

Может быть, в Курской области вообще мало специалистов сельского хозяйства? Отнюдь нет. Все дело в том, что здесь неправильно используются кадры. Большинство специалистов находится в переломных, преимущественно южных районах. Например, в Валуйском районе, насчитывающем 22 колхоза, имеется 34 агронома. Около половины из них с высшим, остальные со средним специальным образованием. В Шебалинском районе специалисты сейчас в четыре раза больше, чем в Верхне-Добужском, хотя количество колхозов в этих районах одинаково.

Обком партии и прежде всего его сельскохозяйственный отдел мало интересуются подбором, расстановкой и использованием кадров специалистов.

Отсутствие контроля со стороны обкома приводит к тому, что руководители областного управления сельского хозяйства в основном относятся к подбору специалистов, командированных в отстающие районы. Зачастую туда направляются непроверенные кадры. Так, в Октябрьском районе на должность главного зоотехника районсельхозотдела прибыл некий Чуменко. Спустя некоторое время выяснилось, что он не имеет никакой специальности, и его пришлось отозвать из района «как случайно попавшего на зоотехническую работу». Областное управление сельского хозяйства направило в Черемисиновский район зоотехника «двушку» Волоскова, который за шесть последних лет сменил семь районов.

Обком не проявляет достаточной заботы и об укреплении отстающих районов партийными кадрами. Своим решением от 25 июня прошлого года бюро обкома обязало отдел партийных, профсоюзных и ком-

сомольских органов «внести вопрос на бюро о направлении на курсы окончательных областную партийную школу на работу заведующим сельскохозяйственным отделом Советского райкома партии и заместителем директора по политчасти Городищенской МТС». Это решение обкома, как и многие другие, осталось на бумаге.

В прошлом году в одном из своих решений обком отметил, что в Советском районе запущена агитационно-массовая работа, что райком партии слабо направляет деятельность агитколлективов, не заботится о политическом воспитании колхозников. Обком справедливо усматривал в этом одну из основных причин отставания района. Райком партии был предложено в ближайшее время устранить отмеченные недостатки. Однако обком ВП(б) не проверил исполнения своего решения и не оказал практической помощи райкому партии.

Лишь на днях, т. е. спустя почти год, в Советском районе появилась группа пропагандистских работников обкома партии. Ее появление в районе объясняется тем, что на предстоящем пленуме обкома предполагалось заслушать доклад секретаря райкома партии т. Короткова о состоянии массово-политической работы в колхозах. Прибыл в район, работники обкома обнаружили весьма неутраченную картину. Работе отмеченных обкомом специалистов в колхозах не только не уделялось, а, наоборот, оказывалась еще более запущенной, чем год назад.

Если иногда бюро и отделы обкома партии и занимаются проверкой исполнения собственных решений, то делается это формально и поверхностно, с помощью второстепенных лиц. Полагаю, например, что проверка исполнения решения обкома партии и областного кадра в Михайловском районе были направлены работники областного управления «Заготзерно» и управления по делам охотничьего хозяйства. Вся проверка свелась к тому, что прибывшие в район товарищи выяснили, полностью ли получены здесь выделенные в порядке помощи машины, инвентарь, семена и т. д.

В прошлом году Курскому обкому партии и областному было указано на то, что они не принимают должных мер к ликвидации отставания ряда районов, машинно-тракторных станций и колхозов, к укреплению их опытными, квалифицированными кадрами, к улучшению партийно-политической работы. Факты свидетельствуют о том, что Курский обком партии до сих пор не сделал надлежащих выводов из этих указаний. Он не принимает должных мер к тому, чтобы вывести отстающие районы в ряды передовых.

Н. ПРОХОРОВ.

Пленум ЦК КП (б) Молдавии

КИШИНЕВ, 8. (Морр. «Правды»). Составился очередной пленум ЦК КП (б) Молдавии. Пленум обсудил вопрос о состоянии и мерах улучшения капитального строительства и производственных строительных материалов в республике.

В республике приняло большой размах промышленное, жилищное и культурно-бытовое строительство. Только за последние годы введено в эксплуатацию свыше 230 тысяч квадратных метров жилой площади, построено большое количество кинотеатров, домов культуры, городских и сельских клубов, различных коммунальных учреждений. Широко развернулось строительство в столице республики — Кишиневе. Центр города — проспект Ленина почти целиком состоит из новых зданий и строений.

Участники пленума — секретарь Кишиневского горкома партии т. Добачев и другие резко критиковали заместителя председателя Совета министров республики

т. Трояна за неудовлетворительное руководство строительством. За четыре месяца этого года в республике освоены лишь пятьдесят процентов годового плана капитальных вложений. Из года в год строительные организации медлят с развертыванием работ в первом квартале, срывают установленные графики, а затем, ближе к осени, начинают действовать методом штурмовщины, чтобы наверстать упущенное. Это приводит к снижению качества строительных работ.

Как отмечалось на пленуме, в Молдавии сильно отстает строительство предприятий пищевой промышленности. В Бельском, Кишиневском и Тираспольском округах, например, строительство не укладывается в намеченные сроки, а партийные организации не принимают должных мер к тому, чтобы устранить эти недостатки.

На пленуме были вскрыты серьезные недостатки в массово-политической работе

среди строительных рабочих. На многих крупных стройках и строительных участках до сих пор не созданы первичные партийные организации. Горкомы и райкомы партии, отдел промышленности ЦК КП (б) Молдавии мало интересуются работой агитколлективов на стройках и недостаточно проявляют заботы о политическом воспитании рабочих. Выступивший на пленуме заместитель заведующего промышленным отделом ЦК КП (б) Молдавии т. Чернявский говорил много, но ничего не сказал о партийной работе на строительных участках.

Пленум обсудил также вопрос о массово-политической работе на селе в связи с выполнением обязательств, взятых колхозным крестьянством Молдавии в письме товарищу Сталину.

По обсужденным вопросам пленум принял решения.

На строительство электростанции «Дружба народов»

МИНСК, 8. (Морр. «Правды»). В «Правде» уже сообщалось о замечательном инициативе колхозов имени В. М. Молотова, имени Адама Мицкевича и имени Я. М. Свердлова, расположенных на стыке границ трех братских республик — Белоруссии, Литвы и Латвии. Эти артели решили построить общими силами на озере Дрисвяты гидроэлектростанцию «Дружба народов». Сейчас здесь развернулось большое строительство. Бригады белорусских, литовских и латвийских колхозников возводят лессоматериалы, бутовый камень, устанавливают леополку, строят сыпное помещение, оборудуют столовую.

На днях в селе Дрисвяты представители трех колхозов совместно обсудили и утвердили технический проект гидроэлектростанции «Дружба народов». Решено возвести на озере земляную плотину, которая преградит путь озерным водам к реке и образует водохранилище площадью в 45 квадратных километров. Здесь же, на берегу озера, будет воздвигнута основная гидроэлектрическая сооружение. Работа гидроэлектростанции полностью автоматизируется.

Мощность гидроэлектростанции определена в 300 киловатт. Высоковольтные линии протянутся более чем на сто километров и дадут ток одиннадцати колхозам Белоруссии, Литвы и Латвии.

Сегодня в селе Дрисвяты было необычайно многолюдно и празднично. Ранним утром сюда съехались тысячи колхозников из трех братских республик. В торжественной обстановке они произвели закладку основного сооружения гидроэлектростанции.

БЮДЖЕТ ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА

ТБИЛИСИ, 8. (Морр. «Правды»). Незадолго до отъезда в отпуск группа рабочих, инженерно-технических работников и служащих Тбилисского прикладного-технологического комбината. Более серьезная сейчас отключается в санаториях и домах отдыха. До конца года на Черноморском побережье, в Боржоми, Хатлуго и на других курортах побывает еще много работников комбината.

Забывая об отъезде в здоронье трудящихся, профессиональный комитет фабрики ассигнует на эти цели значительную часть своего бюджета. Около 170 тысяч рублей отпущено на сооружение ночного санатория. Крупная сумма выделена на организацию пионерского лагеря.

Бюджетом фабричного комитета предусмотрено также обновление инвентаря клуба, пополнение книжного фонда профсоюзной библиотеки, насчитывающей сейчас около двенадцати тысяч томов, приобретение спортивного инвентаря. Значительные средства будут израсходованы на лекционную и техническую пропаганду, развитие художественной самодеятельности и другие культурно-массовые мероприятия.

РАСЦВЕТ ШАХТЕРСКОГО ГОРОДА

БАЛНЕВКА (Ворошиловградская обл.), 8. (Морр. «Правды»). С каждым годом развивается оживленный шахтерский город Балневка. Из небольшого рабочего поселка Балневка за годы сталинских пятилеток превратилась в крупный промышленный и культурный центр Ловбесса. Здесь возведены в строй новые промышленные предприятия. Только за последние два года построено более 120 тысяч квадратных метров жилой площади, два стадиона, несколько зданий для учебных заведений, клубов, библиотек.

Жители города свой досуг проводят во дворцах культуры, кинотеатрах, клубах, библиотеках. В городе работают три парка культуры и отдыха.

ГЛУШИТЕЛЯМ КРИТИКИ НЕ ДАЮТ ОТПОРА

В Людиновском районе критика не в почете. Даже робкое критическое выступление в местной газете здесь зачастую встречается в штыки. Так повелось издавна. Газета «Людиновский рабочий» справедливо похвалилась за последние годы. Сельхозбанк т. Борисов, и в редакцию немедленно поступает протест, а в райком — жалоба. Написал коммунист в калужскую областную газету «Знамя» заметку о неорганизованном начале занятий в сети партийного просвещения в Людиновском районе. В заметке он упомянул фамилию т. Сидорова — заведующей отделом пропаганды и агитации райкома. Автор срочно вызвали в райком, где т. Сидоров учинил ему допрос с пристрастием.

Однажды газета напечатала заметку о бюрократизме и волоките в паспортном столе. Людиновское отделение милиции признало факты неправильных и ошибочных редакций, что «меры приняты». Работники милиции в самом деле проявили удивительную оперативность, они и меры приняли, но какие? Прежде всего вывели работника т. Грачева и потребовали от него письменного объяснения.

Районная газета напечатала по этому поводу заметку, озаглавленную «За критику... на допрос!» Однако районные организации не придали значения этому выступлению.

В марте редакция поместила перестовую статью «Чутье относится к письмам трудящихся». В статье говорилось, что прокурор района т. Болотовский пренебрежительно относится к сигналам печати, не отвечает на ряд писем, посланных ему еще в прошлом году для принятия мер. Прочитав т. Болотовский и вознегодовал. Он тотчас же позвонил в редакцию и после краткого телефонного разговора заявил сотруднику газеты:

— Ну, что ж, нам с тобой придется встретиться в другом месте.

Работники редакции действительно дождались встречи с прокурором, и с представителями суда. Повод к тому напелся. В конце января этого года газета «Людиновский рабочий» опубликовала заметку своего сотрудника т. Самошкиной о неблагоприятных поступках некоего Клеостова. Автор выразил надежду, что суд пойдет управу на Клеостова и призовет его к порядку. Но неожиданно дело приняло иной оборот. Клеостов сам обратился в народный суд и встретил там горячее сочувствие.

А. МИЛЯЕВ.
(Спец. корр. «Правды»)

Народный судья первого участка Людиновского района т. Газов быстро оформил материал на автора заметки и направил в управление Министерства юстиции по Калужской области с просьбой передать дело на рассмотрение народного суда 2-го участка. Так возникло уголовное дело № 1-168 на работника газеты «Людиновский рабочий» т. Самошкину.

Заместитель начальника управления Министерства юстиции по Калужской области т. Родион распорядился направить дело в областной суд «для определения подсудности». Председатель Калужского областного суда т. Буц дал ход делу, начертая резолюцию: «Назначу в судебное заседание для определения подсудности».

Судебная коллегия по уголовным делам Калужского областного суда под председательством т. Гаукова в открытом судебном заседании вынесла определение: передать дело на рассмотрение народного суда 2-го участка Людиновского района.

Поддержав домогательства Клеостова, руководители областных судебных органов проявили политическую слепоту и выступили в роли покровителей зажимщиков критики.

В апреле в в конце мая т. Самошкиной дважды вручали повестки о явке в суд. Дважды редактор районной газеты т. Латынов обратился к прокурору района т. Болотовскому с протестом, требовая отстранить работника печати от преследования за критику, ссылаясь на распоряжение генерального прокурора СССР о защите авторов, выступающих в печати с критикой недостатков. Прокурор т. Болотовский остался глух к обращениям редакции. Вскоре того, он в присутствии членов бюро райкома партии распелся выступление газеты как шантаж.

Людиновский райком партии также ничего не сделал для того, чтобы оградить сотрудника своей газеты от преследования за критику.

Длительное время в Людиново находился работник обкома партии т. Петров. Но и он не помог оградить глушителей критики.

И только после того, как т. Самошкина написала в центральную печать, фактами зажима критики заинтересовались в Людиново и в Калуге. Однако уголовное дело, заведенное на т. Самошкину, до сих пор не прекращено.

А. МИЛЯЕВ.
(Спец. корр. «Правды»)

Калужская область.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«ПОД ШУМ СОСНОВОГО БОРА»

Под таким заголовком в «Правде» от 7 февраля с. г. была напечатана фельетон, разоблачающий махинации деловых зажиточных кооперативов «Красный бор».

Московский городской комитет ВП(б), обустив фельетон, признал его справедливым. В кооперативе существовала антигосударственная практика продажи дач и дачных участков. Дачи сдавались в аренду по спекулятивным ценам. Систематически нарушались государственная финансовая дисциплина, незаконно производились денежные сборы, значительная часть средств укрывалась от финансовых органов. В члены кооператива принимались люди не по деловым и политическим качествам, а по принципу знакомства и угодности правлению дачи — Кристалл, Хант, Красавченко и другие. Правление кооператива незаконно вело строительство вторых дач, предназначенных для спекулятивных целей.

В результате отсутствия должного руководства и контроля со стороны управления жилищного хозяйства (начальник

т. Астафьев) кооператив по существу превратился в организацию частных владельцев. Ревизионная комиссия во главе с бывшим председателем Кутниковым вместо выявления недостатков в работе правления искала на пути завышения злоупотреблений и нарушений государственной финансовой дисциплины.

Бюро Московского городского комитета ВП(б) обязало вновь избранное правление навести должный порядок в кооперативе. Исполком Московского Совета поручено в месячный срок разработать и утвердить практические мероприятия по улучшению работы дачно-строительных кооперативов.

Винные в нарушении финансовой дисциплины и в спекуляции дачными участками привлекаются к ответственности.

Вопрос о партийной ответственности бывшего председателя правления кооператива Гальперина, его заместителя Орловского и председателя ревизионной комиссии Кутникова будет рассмотрен в партколлегии МК ВП(б).

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

«БЕЛАЯ БЕРЕЗА»

Роман Мих. Бубеннова «Белая береза», первая книга которого появилась на страницах журнала «Октябрь» в 1947 г., завоевал признание читателей правдой и простотой повествования о великих исторических событиях, большим внутренним напряжением, лиризмом, чистотой и целостностью чувства и мыслей героев, влюбленных любовью в своей социалистической Родине, в родной партии Ленина — Сталина. «Белая береза» пользовалась читательским успехом, что в образе главного героя романа, Андрея Лопухова, создателя Великой Отечественной войны, и в ряде других образов автору удалось передать черты русского национального характера, его сдержанной, богатой силой, ясным умом, стойкостью, терпением.

Объясняемая ныне в журнале «Октябрь» вторая книга «Белой березы» наполнена драматическими событиями, горячим дыханием времени. Автор ставит своей задачей художественное воспроизведение изменений военной обстановки, перехода от одного периода Отечественной войны к другому. Первая книга романа отображала тот период войны, когда наша армия, ведя один из самых упорных и героических боёв за свободу родины, находилась до зубов разбитой армией Гитлера, опирающейся на поддержку, явную или тайную, всего мирового империализма, была вынуждена отступать в глубь страны, клятва и обещания врага. Во второй книге мы встречаемся с героями романа в дни провала нового гитлеровского наступления на Москву, наступающего разгрома немцев под Москвой и начала нашего победоносного контрнаступления, являющегося торжеством сталинской стратегии, сталинского полководческого гения.

Удача романа заключается прежде всего в том, что автор сумел слить военно-поэтическое изображение внутреннего роста, развития и обогащения личности героев, начиная от Андрея Лопухова. Чувства и мысли героев «Белой березы», при своем индивидуальном своеобразии, отличаются большой общностью, типичностью. Это делает роман одним из тех горячих, живых, поэти-

Вторая книга романа Мих. Бубеннова

ческих документов, неразрывно слитых с порывами и аплодом, которые помогают любому читателю понять и почувствовать душевные переживания в гонимых самых тяжелых испытаний.

Спокойный, сдержанный колхозный парень, застенчивый, боявшийся признаться своей Маринке в любви, застенчивый большой душевной силой, еще не успевший обрести себя, развиться, — таков был Андрей Лопухов, когда мы познакомимся с ним в начале романа. Автор уже тогда стремился передать черты типичности, определенности в образе своего героя. Люди чувствовали застенчивость Андрея, но не понимали, почему он так себя ведет. Соседи говорили о нем его отцу: «Смешный у тебя парень... Такой ар не закрутит воды. Да оно ведь право скажут: кто сильнее, тот правду не выведет. Добрый парень!» Воспитанный советской действительностью, он с детства привык дышать воздухом мира, труда, социализма. Когда гитлеровские захватчики напали на страну социализма, Андрей почувствовал не только разрыв с миром, но и разрыв с самим собой. Он не понимал, почему мир, который он любил, вдруг стал врагом. Он не понимал, почему мир, который он любил, вдруг стал врагом. Он не понимал, почему мир, который он любил, вдруг стал врагом.

В часе своих своих расчетов, потерпевших крах, при нападении на советскую страну враг пылко расстреливал и на трудность для советских людей, угнетенных расистской социализации, отнеситесь к настроений мирового строительства. Но почему же получилось так, что именно самые мирные люди на свете — советские

люди оказались в самых лучших человеческих чувствах в мире, сумевших разогнать армию нацистских, которых в течение ряда лет воспитывали только в духе войны, готовя к войне? Именно этот вопрос и является едва ли не главной темой «Белой березы».

Чем прекраснее, чем человеческая цель, тем сильнее борьба за нее. А советский народ, возглавленный героической партией Ленина — Сталина, отстаивал самые великие идеи когда-либо выдвигавшиеся в истории человечества, — идеи коммунизма. Сознавая то, что решается вопрос о самом существовании социалистической Родины, о судьбах всего человечества, что наша армия защищает все народы от гитлеровских поработителей, наполняло сердца советских людей той священной ответственностью к Родине, любовью к людям, — а такая неведомая неведомая, непоколебимая! Неразрывная связь любви ко всему свету, к человечеству, с ненавистью к палачам человечества составляет один из мотивов романа Мих. Бубеннова, — ведром образ русской белой березы, — ее разносторонний мирный характер, звучит в лирическом лейтмотиве произведения, как образ мира и счастья на земле. Нельзя не заметить, что только у народа — великого миролюбивого, знаменосца мира во всем мире, могут появляться произведения, посвященные самой суровой и трудной войне и вместе с тем столь естественно соединенные с покоем мира.

Автору «Белой березы» удалось показать, что сознание величия цели порождает высокий подъем всех лучших человеческих чувств у советских людей в героической освободительной борьбе. И дружба, и любовь, и верность, и мужество, и любовь к Родине, и преданность всеобщей цели коммунизма — все это в пору героического испытания представало у советских людей в особенной чистоте, чистоте и силе. Безошибочные военные полководцы, свершившие нашими людьми, Мих. Бубеннов рисует с большим солдатским пониманием и с настоящим писательским пониманием человеческой души. Он показывает полноту советских солдат и офицеров как вы-

сшейшей волей всех лучших человеческих чувств

Такое, например, особенно удивительное авторское изображение полковника лейтенанта Андрея Юрия. Любимый, впервые овладевший Юриным, к чудесной девушке Лене Малышевой, санитарке, выносившей тяжело раненных из-под огня противника, — любовь, наполнившая всю его душу волевым, слалась у Андрея с торжественным предчувствием предстоящего ему подвига: «Его не покидало странное, неуловимое ощущение утренней свежести в бою, такое, какое он носил в себе еще этот день, ощущение необычайной внутренней собранности, прочности и скрытой в себе силы... И потому Юрий вошел, как никто прежде, в составники необычайно душевного полка, — в таком состоянии, вероятно, бывал вояка, когда он, захваченный несенной страстью ленина и жгущей, являлся внезапно захваченным полком с ретивым... Но я понимаю, что атака будет очень тяжелой, и я не знаю еще, как провести ее чтобы добиться победы, Юрий же на это моментально не сомневался в успехе. То состояние, в котором он вошел на рубеж атаки, наполнило его сказочной силой веры в торжество всего хорошего, красивого и справедливого, что есть в мире...»

Внекая любовь и стойкость советских солдат и офицеров имела истинно истинно страстную веру в торжество всего хорошего, красивого, справедливого на земле!

После атаки «Юрий увидел, что он стоит на такой высоте, с которой открываются широкая просторы полководческой земли. Давно Юрий не слышалось одним изломом охватывать такое огромное пространство. Да какое! Бесконечное дорожное и нескончаемое море русской души: колоссальные поля с колхозными токами, являющиеся долинами речек с деревнями под явными, асфальтные стены лесов, светлые березовые рощи, все в сверкающей бездне замка... И Юрию везло, с волевым долом, долом, долом: за олимпийским взглядом на этот родной мир можно сложить свою волю в бою! И Юрий вновь закричал что было силой в его горле:

— За Родину! За Сталина! Вперед! Высота, с которой смотрит советский воин на предельной высоте, не отделимой от сердца родной земли, — это и есть необычайная высота всех чувств и мыслей!

«Не может быть сомнения, — говорил товарищ Сталин в докладе 6 ноября 1941 года, — что идея защиты своего Отечества, во имя чего и воюют наши люди, должна породить и действительно порождает в нашей армии героев, цементующих Красную Армию, тогда как идея захвата и ограбления чужой страны, во имя чего собственно и ведут войну немцы, должна породить и действительно порождает в немецкой армии профессиональных грабителей, лишенных каких-либо моральных устоев и разлагающихся немецкую армию».

Рождение в нашей армии воинов в новых героях, с одной стороны, и разложение гитлеровской армии, с другой стороны, нашло отражение в «Белой березе».

Армия, руководствующая «идеями» захвата чужих земель и порабощения народов, обречена на поражение: об этом говорит и опыт современных наседаний Гитлера, потерпевших бесславное поражение в Европе и опустившихся до морального уровня своих достойных союзников, чужих врагов и тайных врагов.

В романе Мих. Бубеннова показаны причины краха гитлеровской стратегии, превосходство гениальной сталинской стратегии. В канун перехода нашей армии от обороны к наступлению происходит характерный разговор между комиссаром Брандесом и командиром майором Осероном. Брандес напоминает, что передот от обороны к наступлению, как известно, старые стратеги считают одним из самых трудных дел на войне.

Старые и главным образом замечают, — сказал Осеров — Пусть они, глупцы, считают правильным то, что сами выдумали! Пусть тешатся!.. Глядя, тут, думаю, догадаться, что мы давно готовились к наступлению? Они не знают этого! Где им знать? А ты ведь знаешь, Иван, как отступали наши люди! Отступали, а все время думали о наступлении! Они ведь наблюдатели забыли однажды на дереве бы, а потом и говорят: «Ну, ладно, товарищ гвардии майор, откуда он не донесет. Вот вернемся обратно — а его живого найдут!» Да я сам, бывало, веду оборонительный бой, тут мне приходится смотреть, куда отвести полк, а я забываю над картой — и уже воображаю, куда и как можно наступить!

Хваленые, разрабатываемые буржуазной печатью, и прежде всего печатью Америки и Англии, высокочтенные гитле-

ровские планированиям захватнической войны, сочетавшие педантизм с авантюризмом, но в состоянии были понять особенности войны против народа, вооруженного идеями защиты социалистического Отечества, — народа, руководимого партией коммунистов.

«Война... особенно крепко породила народ с партией!», — говорит Осеров в беседе с секретарем партбюро батальона Возяковым. О руководящей, вдохновляющей роли большевистской партии, полковой советской партии народ на борьбу с врагом, о том, как всякий, где было особенно тяжело, первыми были всегда коммунисты, о том, как в грозные дни с небывалой глубиной сплелись любовь народа к великой партии Ленина — Сталина, рассказано в «Белой березе» с силой настоящей жизненной правды.

Перед нами Матвей Юргин говорит: «Наши коммунисты, товарищ полковник, как всегда, будут впереди!» Большевики, аутлет веру в победу, помогали советским людям мобилизовать все свои душевные силы, вели их на путь победы, прокладывали в века победоносный советский народ. Образы большевиков — командиров, комиссаров Илья, Брандеса, секретаря полкового района Воронина, ставшего командиром районного партизанского отряда, председателя колхоза Болдырева — принадлежат к числу наиболее запоминающихся образов романа. Сурово, просто, открыто партийные собрания батальона, на котором секретарь партбюро Возяков объявляет о коммунистах, погибших смертью храбрых в бою, и сообщает о званности солдат и офицеров, желающих вступить в ряды большевиков.

Да, товарищи, на место героев, выбивших из наших рядов, и нам идут новые герои. Вот их заявления! Да мы несомненно тешимся. Но ряды большевистской партии растут и крепнут с каждым днем. Они неисчислимы! И это потому, что наша партия — партия всего советского народа! Какие бы потери она ни понесла, народ всегда восполнит их новыми своими сынами... Восполнит, чтобы партия вечно жила на благо народа!

Вступление в партию большевиков — высшая, самая торжественная минута в жизни советского человека. Андрей Лопухов вступает в партию после смертельного ранения своего друга коммуниста Матвея Юргина, — вступает тогда, когда глубоко осознал всю свою ответственность

«Юность Шопена»

Новый польский художественный фильм

Солнечное майское утро 1952 года. Мы, группа советских артистов, вместе с нашими новыми друзьями, польскими композиторами, едем живописной дорогой на родину Шопена в Желазово Воде. Вот и домики, где родился гениальный польский композитор. Здесь все очень просто и скромно. Старинная мебель, роспись, портреты Шопена, его друзей — все дышит памятью о великом человеке. В доме-музее благоухает тишина. Группа деревенской молодежи внимательно слушает рассказ экскурсовода о жизни и творчестве любимого композитора. Домик затерялся в живописном парке. Вокруг буйная растительность, рощица с переключенными через нее мостиками, могучие вечнозеленые каштаны. Здесь все поэтично.

Полночь второго. Начинается традиционный, памяти Шопена, концерт на его произведениях. Пианист играет в домике, в концертном зале, но там мало слушателей. Большинство экскурсантов располагается среди певцов, под окнами дома, в парке, куда через открытые окна доносятся вдохновенные звуки рояля...

Все живое и ошупье входит Шопен в сознание польского народа как художник, выразивший в своих произведениях великие думы польского народа, его большую душу. Тысячи и тысячи простых людей новой, демократической Польши сегодня исполняют и слушают вдохновенную музыку Шопена, проникнутую благодарной любовью к родине, возвышенным гуманизмом, человеколюбием, светлой лирикой и поэтической страстностью.

Однако Шопен близок не только польскому народу. Он принадлежит и нам, советским людям, как и всему прогрессивному человечеству.

Многие наши выдающиеся композиторы любили неслыханный пропагандистский Шопена в России. Его творчество было по душе Балакиреву и Римскому-Корсакову, Рубинштейну и Танееву, Глазунову и Лядову, Скрябину и Рахманинову, с увлечением игравшим и широко популярным у нас его музыку.

Для нас, советских людей, Шопен — не просто музыкант. Вместе со своим народом он был борцом за политическое и национальное освобождение Польши. Такая полнотой патриотизма он предстает перед нами в своей жизни и творчестве. И мы никак не можем согласиться с теми, кто пытался сделать из него певца аристократических салонов или оторванного от жизни мечтателя. Шопен внес в музыку новое, современное содержание: героическую борьбу, гневное обличение, патристическую скорбь, тематику героических, триумфальных, торжественных пестей и ликующих, победных фанфар. Шопен — гениальный сын Польши, смело поднявший знамя народно-освободительной борьбы. Судьба Польши — вот тема его произведений. Шопен глубоко органически связан с польской народной музыкой и является подлинным олицетворением народности.

Сейчас в Москве и других городах Советского Союза демонстрируется новая польская картина «Юность Шопена», посвященная жизни и творчеству композитора.

Фильм рассказывает об учебе Шопена в консерватории, о профессорах, товарищах, о формировании его композиторского таланта, об источниках, питавших его творчество, увлечении, концертной деятельности. Он повествует о большом и сложном пути этого жизнелюбивого тонкого художника-музыканта, завоевавшего себе признание у современников, ставшего национальной гордостью Польши, прославившего польскую культуру на весь мир. Одновременно фильм ярко рассказывает о бурной общественной жизни, которой жила Польша в период роста освободительного движения.

Оживленная деятельность революционных кружков, связь с русским освободительным движением, с декабристами, революция во Франции — такова обстановка, в

которой формируется Шопен, вместе со своими друзьями участвующий в широкое патристическое движение. Авторы фильма патристически сделали, что показали Шопена в водовороты и кипения социально-общественного движения, воздействующего на его психику, мировоззрение, творчество, помогавшего формированию композитора-гражданина, патриста.

В фильме хорошо снят «бунт студентов», сцена в костеле, когда Шопен впервые слышит замечательное пение Гладковской и увлеченно аккомпанирует ей на органе. Интересны эпизоды, рисующие Шопена в народе, в крестьянской хате, когда он слушает грустную колыбельную песню или встает на защиту избиваемого экономом старика, а также последующие эпизоды свадебного гуляния с музыкой и лихими шумными плясками.

Мы видим Шопена довольным, улыбающимся, счастливым и верим, что ему по душе эти бесхитростные народные обычаи и обряды, сопровождаемые такой же простой, но глубоко сердечной музыкой стариков-крестьян. Мы вспоминаем Пушкина, Глинку, Мусоргского, которые вот так же приобщались открытой душой к народному творчеству и затем в своих великих творениях несли народу прекрасное искусство, глубоко проникнутое красочными соками земли, тонким художником-народом.

Великолепно показано выступление на концерте знаменитого скрипака Паганини. Шопен поражен игрой непревзойденного виртуоза, который доказал, что можно все — и горе, и счастье, всю душу выразить с помощью скрипки.

Отлично сделана сцена, в которой Шопену, находящемуся вдали от родины, живо рисуют картины революционного восторга. И, как бы вдохновляясь этими картинами, композитор сочиняет знаменитый революционный этюд, рождающийся сначала в виде отдельных музыкальных всплесков и превращающийся затем в бурный, стремительный звуковой каскад необычайной силы выразительности.

Конеч фильма рисует Шопена и его друзей в Париже, в эмиграции. Безмятежные настроения патристически, поют польский гимн. Борьба не кончилась. «Война была только наша юность», — говорит Шопен.

Режиссеру и сценаристу Александру Борху удалось в целом создать глубоко эмоциональную, волнующую повесть о юном Шопене. Исполнитель роли Фредерика Шопена артист Чеслав Войтыла рисует правдивый, убедительный, живой образ юности Шопена, пылкого, увлекающегося, широкого по натуре, страстного и сдержанного человека, вдохновенного музыканта. Очень привлекательна в роли Константина Гладковской артистка Александра Шленская. В картине много эпизодических ролей — профессора Эльснера (артист И. Курнакович), друга Шопена Войтыловского (артист И. Смилович) и многих других. Все эти роли сыграны артистами ярко, горячо, с хорошим чувством стиля эпохи.

Создатели фильма правильно сделали, поручив исполнение музыкальных произведений, звучащих по ходу действия, выдающимся польским артистам — пианистке Галине Черны-Стефанской, скрипачке Ванде Вилькоморской и певице Стефании Войтылице, которые своими мастерским исполнением произведений Шопена, Баха, Моцарта, Паганини значительно обогатили и украсили фильм.

В недостатках фильма следует отметить излишнюю растянута некоторых сцен, перегрузку подробностями, иногда отвлекающими в сторону от главной сюжетной линии. В целом фильм, несомненно, является большим достижением польской кинематографии, которая воссоздала правдивый образ великого композитора, показала народную основу его музыки, помогла разрушить ложь и клевету буржуазных музыковедов.

Александр НОВИКОВ.
Композитор.

Открытие памятника в Северной Норвегии в честь Советской Армии-освободительницы

КИРКЕНЕС (Северная Норвегия), 8 июня. (ТАСС). Жители города Киркене, горняки рудников Сёр-Варангер, рыбаки и крестьяне прилегающих поселков и местечек присутствовали сегодня на торжественном открытии памятника в городе Киркене в честь освобождения Северной Норвегии частями Советской Армии и в память о советских воинах, отдавших жизнь на норвежской земле в борьбе с фашистскими оккупантами.

При открытии памятника присутствовали представители муниципалитета города Киркене, министр рыболовства П. Холт, представители командования Северного военного округа во главе с командующим округом генерал-майором Дале и представителями министерства иностранных дел во главе с начальником второго отделения политического отдела Кольбаком.

От посольства Советского Союза в Норвегии присутствовали временный поверенный в делах посольства советник посольства Ф. А. Михайлов, военный атташе Советского Союза в Норвегии Г. Г. Тарасов и военно-морской атташе Советского Союза в Норвегии М. А. Прохоров.

Памятник открыл министр П. Холт, пропавший в этот день от имени норвежского правительства.

С речью выступил также временный поверенный в делах посольства Советского Союза в Норвегии Ф. А. Михайлов.

В подножие памятника возложили венки министр П. Холт от имени норвежского правительства, временный поверенный в делах посольства Советского Союза в Норвегии Ф. А. Михайлов, военный атташе Советского Союза в Норвегии Г. Г. Тарасов, военно-морской атташе Советского Союза в Норвегии М. А. Прохоров и от имени общества «Норвегия — СССР» — Хальволд.

Памятник представляет собой монумент высотой в 7 метров, изображающий бронзовую фигуру советского солдата с автоматом, стоящую на гранитном пьедестале, и возвышающуюся на холме города Киркене Хагенсхауген, откуда открывается вид на весь город и на фьорд.

Адвокаты Жака Дюкло по поводу допроса Дюкло

ПАРИЖ, 8 июня. (ТАСС). Газета «Сюд-де-Франс» опубликовала заявление адвокатов Жака Дюкло — Виллара, Брюгге, Феруччи, Ладермана, Маттарассо, Нормана и Виенны по поводу допроса Жака Дюкло судебным следователем Жакино.

Допрос Жака Дюкло, состоявшийся 7 июня, говорится в этом заявлении, ясно показал, что не существовало никакого «савержания на месте преступления» в момент ареста Жака Дюкло.

Дюкло, говорится далее в этом документе, требовал от судебного следователя, чтобы ему уточнили факты и представили документы, на основании которых была взята ответственность за посылку в его парламентскую неприкосновенность.

В частности, Жак Дюкло потребовал от следователя:

1. Чтобы тот немедленно отправился в префектуру полиции и тотчас же отпечатал протоколы и документы, составленные по поводу манифестации 28 мая.

2. Немедленно вызвать полицейского офицера Вердана (руководившего арестом Дюкло). — Раа, чтобы тот рассказал об условиях, при которых был арестован Дюкло, прежде чем произойдут новые встречи Вердана с его начальниками и подчиненными.

Американские нравы

РИМ, 8 июня. (ТАСС). Газета «Аванти» сообщает, что 7 июня в Неаполе два пьяных американских воина морали зверски избили проходящего по улице 14-летнего подростка Джованни Верде. Мальчик отправлен в тяжелом состоянии в больницу.

ЗАЯВЛЕНИЕ БЮРО ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН

ПРАГА, 8 июня. (ТАСС). Бюро Всемирного Совета Мира и общественные деятели различных стран опубликовали заявление, в котором говорится:

Действия, предпринятые против Национального совета французского движения сторонников мира, и другие репрессивные меры против движения за мир во Франции глубоко возмущают нас.

Попытка свести рот подлинным выражениям мирных стремлений французского на-

рода затрагивает все народы мира, так как она усиливает угрозу войны. Борьба французского народа является серьезным препятствием для сил, которые противостоят ослаблению международного напряжения и мирному разрешению спорных вопросов. Именно поэтому они теперь ополчились во Франции на тех, кто независимо от социального происхождения и политических взглядов, объединившись открыто, защищают дело мира.

Заявление подписали:

Жолно-Кюри Фредерик — председатель Всемирного Совета Мира, Ненин Пьеро — депутат, заместитель председателя Всемирного Совета Мира, Д'Арбусе Габриэль (Черная Африка) — член собрания Французского союза, Берлингер Эрик (Италия) — председатель Всемирной федерации демократической молодежи, Бернал Джон Д. (Великобритания) — физик, г-жа Блом Изабелла (Бельгия) — депутат, Борсари Паламеди (Великобритания) — инженер, Брандт Георг (Швейцария) — сенатор, Брехт Бертольд (Германия) — писатель, Брисс Джон (Великобритания) — профессор, Каламан Лоран (Франция) — депутат, бывший министр, г-жа Коттон Эвелин (Франция) — председатель Международной демократической Федерации женщин, Дарр Джон (США) — священник, г-жа Дэвис С. (Великобритания) — преподавательница, Дэвис С. О. (Великобритания) — член парламента, Ван Эрде Г. Р. (Австралия) — священник, Эрнбург Илья (СССР) — писатель, Сао Эни (Китай) — писатель, Фадеев Александр (СССР) — писатель, Феноальте Джорджо (Италия) — юрист, г-жа Фалько Брама (Бразилия) — биолог, Фридрих Вальтер (Германия) — ректор Берлинского университета, Харальд Хосе (Испания) — бывший премьер-министр испанского республиканского правительства, Гор У. Р. Т. (Великобритания) — преподаватель, Гуайе Пантаеймон (СССР) — журналист, Гурбаки Синг Саркар (Индия) — писатель, Хикмет Назим (Турция) — писатель, Громов Иосиф (Чехословакия) — профессор теологии, член Центрального комитета Всемирного совета церквей, Инфилд Леопольд (Польша) — физик, Кингсберн Джон Адам (США) — врач, Корн Тони (Япония) — член верхней палаты, Корнуби Александр (СССР) — писатель, Косамби Д. Д. (Индия) — член Национального института Индии, Го Мо-жун (Китай) — президент Академии наук Китая, Лафлет Жан (Франция) — генеральный секретарь Всемирного Совета Мира, г-жа Леан Пукиот (Вьетнам) — член Совета Союза вьетнамских женщин, Ломбарди Рикардо (Италия) — депутат, бывший министр, Лукикис Артур Нильс (Швеция) — писатель, Мао Дунь (Китай) — писатель, Монтегю Аллен (Великобритания) — журналист, Мукаржонский Ян (Чехословакия) — ректор Карлова университета в Праге, Неруд Пабло (Чили) — писатель, Сайян Лун (Франция) — генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов, г-жа Зегер Анна (Германия) — писательница, Серени Эмилио (Италия) — сенатор, бывший министр, г-жа Стрит Джессика (Австралия) — делегат Австралии на конференции ООН, г-жа Сун Цзин-линь (Китай) — председатель Китайской ассоциации народной помощи, г-жа Суварти (Индонезия) — член парламента, Табет Антуан (Ливан) — архитектор, Тихонов Николай (СССР) — писатель, Янки Индулла (Индия) — президент сельскохозяйственной ассоциации, Цейг Арнольд (Германия) — писатель.

Полицейская диверсия в Тулоне

Провал обвинения Жака Дюкло, Андре Стиля и 162 манифестантов в заговоре против внутренней безопасности государства очевиден: следователи Жакино, которому поручена подготовка судебного дела, не удалось собрать сколько-нибудь серьезных подтверждений этого бредового обвинения. Как сообщает буржуазная газета «Журнал де ла манш», вчера, когда Жакино явился в тюрьму «Санте», чтобы допрашивать Жака Дюкло, последний заявил ему убийственный вопрос: «Посмотрите мне прямо в глаза и скажите: верите ли вы сами в заговор против безопасности государства?» Жакино предпочел не ответить. Допрос, длившийся около 4 часов, как сообщают, ознаменовался полным поражением обвинения.

В этой обстановке люди, затевающие нелепое обвинение руководителю Французской компартии в «заговоре», начинают всерьез сомневаться, как бы в Париже не повторился памятный Лейпцигский процесс, в ходе которого Димитров, ложно обвиненный гитлеровцами в поджоге рейхстага, превратился в прокурора и разоблачил до конца организаторов этой провокации. Поэтому здесь все чаще начинают говорить об организации закрытого процесса, который проводился бы в отсутствие публики и без широкого освещения в прессе. Но судить людей закрытым порядком в военном трибунале можно лишь в том случае, если они будут обвинены в покушении на только на внутреннюю, но и на «внешнюю» безопасность государства, т. е., попросту говоря, в шпионаже. И вот начинается новый тур полицейских матачей, имеющих целью как то подтвердить эту новую, абсурдную версию обвинения.

В качестве объекта полицейской деятельности был избран старый военный порт Тулон, где организаторы провокации разглагольствуют новую диверсию. 3 июня полиция произвела здесь налет на помещения редакции прогрессивной газеты «Пти парус», книжного магазина и одной партийной ячейки, а также на здание федерации компартии департамента Вар, центром которого является Тулон. Повсюду полиция хозяйничала в отсутствие людей, ответственность за эти организации. На следующий день фашистская газета «Ор» объявила, будто бы в помещениях тулонской организации компартии конфискованы «пулемет и радиопередатчик». На следующий день та же «Ор» уже заявила, что пулемет, а также револьвер и «документы, ка-

Французские власти, провалившиеся с обвинением Жака Дюкло в заговоре, пытаются изобрести обвинение... шпионажа

савшиеся национальной обороны», полиция обнаружила на квартире у некоего Мента, инспектора страховника, бывшего подполковника. Этот Мента был предположительно членом некоего президиума «коммунистического заговора».

Эта версия полицейского романа, однако, просуществовала всего 24 часа: уже 6 июня газета «Се суар» сообщила, что Мента не только не имеет ничего общего с коммунизмом, но является заявленным фашистом-догмателем.

Попавшим в распухшую полицию новой полицейской диверсии пришлось срочно менять сценарий. И вот 7 июня с большим шумом был произведен новый полицейский налет на помещения целого ряда демократических организаций — на этот раз не только в Тулоне, но и в Париже, а также в ряде портовых городов — Бресте, Бордо, Лоране и Мер-аль-Бейре (Северная Африка).

В буржуазных газетах, в частности в органе правых социалистов «Франс суар», появилась выдержанная в стиле голливудских фильмов о «красных шпионах» нелепая история, будто бы в курятнике (!) у некоего «рабочего коммуниста» в Тулоне были найдены сверхсекретные военные документы, которые были переданы ему глубокой ночью (!) «сработниками профессора, называть которых он отказался». Среди этих мифических документов, по словам газеты, находилась фотокопия... плана обороны порта Тулон.

Одновременно сообщалось, что у секретаря местной профсоюзной организации Фернана Ренест «была найдена важная и объемистая переписка». «Этот последний», — кричала газета, — в качестве генерального (?) секретаря профсоюзной организации арсенала находился в связи с секретарями профсоюзов в портах Брест, Лоран, Шербур, Рошфор, Сен-Тропе, Бизерт, Мер-аль-Бейр, Дакар и другие... Согласно некоторым сведениям (?), похоже на то, что в военных портах функционировала широкая коммунистическая шпионская организация». Газета сообщила, наконец, что на основании всего вышеизложенного военно-

морская юстиция открыла новое следствие по делу о покушении на внешнюю безопасность государства.

Такова очередная полицейская диверсия, разрабатываемая в Тулоне с явным намерением попытаться как-то подкрепить хрупкое, рушащееся обвинение против компартии.

Газета «Юманите динанси», главный поборник организаторов очередной полицейской диверсии в Тулоне, подчеркивает, что прокуроры ищут возможности при помощи фальшивок сфабриковать против Жака Дюкло, Андре Стиля и всех арестованных обвинение в «покушении на внешнюю безопасность государства» с тем, чтобы их можно было судить закрытым порядком.

«Пачав свое грязное дело в самом черном беззаконии, правительство хотело бы закончить его во мраке заселенный при закрытых дверях», — пишет газета. — Ему трудно найти малейшие основания для обвинения Жака Дюкло и других пленников государства в «заговоре», правительство уже стало помешиваться с историями о радио и голубе. Оно ищет что-нибудь поспешнее. Оно размышляет тем, что ему не удалось найти ничего, — ведь деятельность компартии и всех демократических организаций всегда разрабатывается открыто. Вот почему сейчас оно пытается сфабриковать чудовищную провокацию против компартии, залупываясь при этом еще больше в беззаконии. Оно не брезгает ничем — ни фальшивыми показаниями, ни произвольными обысками, ни арестами активистов, производимыми как во времена гестапо. Однако справедливость и право, находящиеся на стороне народа, побеждают всегда. Известно, что Гитлер пришел к власти, применяя именно такие позорные методы, но с тех пор времена изменились. Провокаторы уже разоблачены, и народ проваливает их лживый заговор. Заставляя красть дела организаций, архивы, счета бухгалтерий и даже деньги, найденные в обысках компартии, правительство хотело бы помешать деятельности организаций, дезорганизовать ее и замедлить таким образом борьбу народа против грязной политики нищеты, фашизма и войны. Оно обманывается в своих расчетах», — заканчивает «Юманите динанси».

Ю. ЖУКОВ.
(Соб. корр. «Правды».)
г. Париж, 8 июня.

КРЕПИТЬ ЕДИНСТВО НАРОДНЫХ СИЛ!

РИМ, 8 июня. (ТАСС). Руководство Итальянской коммунистической партии опубликовало сообщение, в котором говорится:

«Руководство компартии обсудило на своих заседаниях 4 и 5 июня результаты последних выборов в муниципальные и провинциальные советы. На основе данных, полученных в центре и переданных местными организациями партии, руководство констатирует с удовлетворением, что выборы, происшедшие преимущественно в южных областях, на Сицилии и на Сардинии, продемонстрировали значительное укрепление и успехи всего народного движения за социальное и политическое возрождение и демократизацию этих областей. О них издавна менее всего заботились власти в центре и на местах, а в то же время эти области были наиболее тяжелым бременем налогов и эксплуатации со стороны частных монополий и крупных земельных собственников-латифундистов.

Политическое пробуждение и движение вперед народных сил, доказанные результаты выборов, несомненно, объясняются в значительной мере тем упорством, с каким организации коммунистической партии в течение многих лет поднимали пропаганду в пользу разрешения жизненно важных для Юга и островов вопросов и стремились добиться их разрешения.

Но еще никогда до сих пор передовые коммунистические и социалистические силы не встречались столь широкого одобрительного сотрудничества со стороны демократических деятелей и групп других тенденций, которые убеждены, что вся жизнь нации не может быть обеспечена иначе, как при условии единства народа.

Таким образом, пока левые партии полностью сохраняют и еще более расширяют свои позиции в северных областях и в центральной части страны, пока в Риме народные силы выходят на первое место среди других партий, значительно увеличив число голосов по сравнению с предшествующими выборами, на юге страны и на островах

Сообщение
руководства Итальянской коммунистической партии

был сделан новый важный шаг вперед по пути приближения этих областей к обществу, являющимся наиболее передовым в социальном и политическом отношении. Руководство партии благодарит коммунистов и друзей, работавших и борющихся ради достижения этого результата.

Правящая христианско-демократическая партия, не пренебрегая никакими средствами для того, чтобы помешать этому прогрессу страны, потерпела провал, измеримый потерей почти полтора миллиона голосов по сравнению с выборами 18 апреля 1948 года. Сателлиты этой партии — социал-демократы, республиканцы и либералы — потеряли еще одну часть своих избирателей, причем число последних даже в некоторых важных центрах свелось к ничтожной величине.

Все это показывает, что в народе медленно, но неустойчиво нарастает недовольство политической толкающей Италию к катастрофе. Среди активной части населения это недовольство уже, несомненно, охватывает большинство. Не может не вызывать беспокойства, если не воюют, то во многих районах Южной Италии и в Риме, провинциальные и фашистские организации, вопреки конституционному закону, изобретенный правительством для того, чтобы устранить из органов местного самоуправления представителей левых партий, дал возможность открыто реакционным силам заложить руку на муниципалитеты ради провинциальных центров. Таким же раз доказано, что антикоммунизм открывает двери фашизму.

Коммунисты единодушно признают, что продвижение правых, открыто реакционных сил ставит вопрос об укреплении и защите демократического республиканского строя, но считают, что этот вопрос не может быть разрешен без восстановления широкого единства народных сил. Опасность, угрожающая итальянской демократии, заключается в намерениях тех итальянских и неитальянских групп, которые толкают правительство, христианско-теократическую партию и ее сателлитов на путь дальнейшего усиления политики подготовки войны, раскола народных сил и постепенного уничтожения республиканской своей прежде всего в ущерб трудящимся.

Коммунисты стремятся к единству с теми, кто хочет дать отпор монархической и фашистской угрозе, и призывает всех честных демократов к сотрудничеству на этой платформе. Но они подчеркивают при этом, что монархическая и фашистская угроза стала реальностью вследствие антидемократической политики сменявших друг друга христианско-демократических правительств и что абсурдно думать, будто бы возможно противостоять реакционной угрозе, продолжая проводить или поддерживать реакционную политику.

Сказанное состоит в политике мира, в защите и продвижении в жизнь республиканской конституции, в объединении всех сил народа под знаменем программы essentialного прогресса, свободы и мира. Сказанное состоит в восстановлении строго демократического, антифашистского единства, которое делало в основе всех завоеваний, достигнутых в суровой борьбе против фашизма, против неограниченного авторитаризма, против реакции и национального предательства.

Руководство компартии решило создать плановый Центральный комитет для того, чтобы обобщить как результаты выборов, так и всю создающуюся обстановку и уточнить задачи, стоящие перед партией и в работе и борьбе за осуществление — перед лицом угрожающих опасностей — нового демократического единства антифашистских демократических народных сил.

Плановый Центральный комитет состоится в Риме 14—15 июня.

перед Родиной: так оказывается, что духовный рост Андрея Лопухова был его путем к партийности.

Мих Букенуову удалось показать благородный облик Советской Армии, ее внутреннее единство — невиданное в истории братское единство солдат, офицеров, генералов, единство всей армии со своим музеем, беспредельно любимым Верховным Главнокомандующим. Сталинский разум сталаская душа, сталаская непереносимая любовь к людям пронизывают собою все в Советской Армии, определяют ее высокий моральный облик. Между коммунистами танковой бригады Батюковых, только что произведенным в генералы, и коммунистическим дивизионом Бороныхим перемещением одного из первых наступательных боев заходит разговор о моральной ответственности компартии за судьбу людей.

— Это очень хорошо, Михаил Ефимович, — сказала комья в большом волнении, — очень хорошо, что вы с такими мыслями первый раз начинаете бой в тайных генерала. Хорошо, что вы так любите людей. Только с такими мыслями и можно побеждать. Я вот сейчас невольно вспоминаю о нем — Бороныхим полку, в Батюков сразу понял, о ком речь. — Он больше всех нас думает так о людях. Мы и не замечаем, как повторяем его, и в этом — его величие и наше счастье...

Да, побеждать можно было только со сталаской любовью к людям!

Глубокий отклик в душе читателя пахот страницы второй книги «Белой белизны» где Мих Букенуову удалось особенно просто и правдиво выразить тему кровного единства великого вождя с народом, решающего полководца — с солдатами. «...В большом сале на Водоканалском шоссе, по пути на передний край нашей обороны, Сталин вышел на балкон в камюеое здание небольшой белой фаз с ярким красным крестом в центре. Это была поледов армейский госпиталь. Сталин вожделенно приказал остановить машину. Через несколько минут он уже был в палате, где находились раненные в последних боях.

Их было четверо. Среди них — смертельно раненный Матвей Юрина.

Осторожно, с мужественной вежливой лаской, стремясь обойти раненых, помочь своим словом их выздоровлению, вождь беседует по очереди с каждым о здоровье, о ходе войны, и то, что для сталаского генка уже отделилось в научные военные

формулы, то созревает и в душах солдат: чувство перехода к новому этапу войны, от обороны к наступлению. Кажется, в самом воздухе этой палаты, вблизи от переднего края, все дышит единством мыслей и чувств вождя и солдат. Особенно волнует сердце читателя строки, посвященные беседе вождя с лейтенантом Матвеем Юриным.

— Это... вы? — спросил Юрина, горячо и оживленно дыша. — Это... правда?

— Да, это я, — ответил Сталин.

Выглядевший в зинитно-желтое лицо Юрина с выступившей на худых скулах черной щетиной, в его глаза, полные ослепительного лихорадочного блеска, Сталин понял, что состояние раненого опасно для жизни. У Сталина мгновенно поменял взгляд, он устало опустился на табурет у кровати, осторожно поправил подушку под головой Юрина и спросил:

— Тяжело?

— Юрина ответил Сталину только взглядом: да, он не может лгать, ему очень тяжело бороться со смертью, и он даже не знает еще, кто выйдет победителем из этой борьбы...

— Крепче, — сказал Сталин.

Принимая совет, Юрина легонько опустил ресницы, но тут же взглядом попросил Сталина наклониться к нему и, когда Сталин выполнил его просьбу, шепотом спросил:

— Смерть?

Поняв вопрос, Сталин наклонился к Юрину еще ниже и ответил тоже шепотом:

— Очень скоро...

Победа всем раненым выздоровления, Сталин вышел из палаты, прошел в кабинет дежурного врача и, встав у окна, с минуту молча смотрел на серошестое сверкающий пол солоним зинитный лес... Потом, не оборачиваясь, он неторопливо спросил стоявшего позади дежурного врача:

— Он умирает?

Взав ответа вынужденным тоном:

— У нас нет никаких надежд...

Сталин вдруг обернулся и сказал:

— У нас должны быть надежды!

Затем он тихо, заволаговало проговорил:

— Бессмертный народ!...

Многое удалось писателю в двух первых книгах его романа. Углубляя его умение очерчивать характеры, передавать красоту человеческих чувств. Хороши страницы, посвященные любви. Большая удача — образ Маринки. С ее вдохновенной, прямой любовью, с тем упоением, с которым она относится к своим партизан-

ским обязанностям, со своей милой женственностью Маринка обаятельна, ее образ как будто сливается с образом белой березки, воплощая все родное, поэтическое.

Во второй книге получает дальнейшее развитие и линия разоблачения фальшивых, гнилых людей (Лозовой, Чернышова и другие), становившихся в гущу всепарового испытания подлыми предателями. Автор показывает гнилое презрение и ненависть народа к выродкам-отщепенцам.

В романе есть недостатки. Хотелось бы еще более глубокое изображение идейного кругозора советских людей, особенно передовых, как Бороных, Бороных и другие. Порою живое художественное изображение, прямое действие подменяется в романе авторским разъяснением, сухой справкой. Эти места отягчают стандартным, безликим языком. Автор иногда малагает то, что следует изобразить: «Команду стрелковым отрядом, Андрей Лопухов изменился еще более, чем в знаменитый день 7 ноября. Чувство ответственности за свое дело, за подчиненных людей вдруг пробуждено в нем новый поток энергии. Он зорко следил за тем, чтобы все солдаты его отряда были примерными во всех отношениях: честно несли службу, стойко перенос

